

Подходит к концу «Контрольная для Робинзонов», конкурс, организованный «Пионеркой» совместно со Школой выживания «ПАЛ-ВИС». С острова Мудьюг на Белом море, где проводилась заключительная часть «Робинзонады-91», вернулись специальные корреспонденты газеты. Сегодня мы начинаем публикацию серии их материалов, привезенных из Архангельской области.

ДЕСАНТ НА ОСТРОВЕ МУДЬЮГ

Не проходит дня, чтобы в отделе информации «Пионерки» не раздался телефонный звонок, и голос на другом конце провода не спросил: «Как там живут наши робинзены?» Волны мамы и папы, бабушки и дедушки, интересуются читатели. Действительно, с момента нашей последней встречи с робинзонами прошло три недели. Мы расстались с ребятами, когда они готовились к тренировочному походу по Подмосковью.

(Окончание на 2-й странице).



ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Письмо под таким заголовком было напечатано 18 июня. Написали его десятиклассницы Новомальтинской средней школы № 13 Марина Кошина и Эльвира Тагорская. Девочки и рассказали о возникшем конфликте.

Они хотели летом работать в детском саду, помочь своим семьям. А в школу потом принести справки о пройденной практике. Но директор школы решила: никакого детсада, трудовая практика — в заводской теплице. И только. Не то она, директор, «сделает так, что и в июле, августе девочек не возьмут на работу в детский сад».

Откликнулся на заметку первый заместитель начальника главного управления народного образования Иркутского облисполкома А. М. Куницын. Рекомендовано директору школы, напи-

«КОНФЛИКТ, КОТОРОГО МОГЛО НЕ БЫТЬ»

сал он, засчитать в трудовую практику работу Марину и Эльвиру в детсадике. И напомнил, что это разрешает Инструктивное письмо российского Министерства образования «О порядке окончания 1990/91 учебного года, проведения выпускных экзаменов и летней трудовой практики учащихся» (от 15.02.91 г. № 6-М, пункт 12).

Называем эти сухие инструктивные данные для того, чтобы могли ссыльяться на них другие читатели, если возникнут проблемы с подведением итогов летней трудовой практики. Вот, например, как Кузьминовой Лене из Тульской области. Классный руководитель не считает за отработку практики труд в совхозной столовой и требует работы только на пришкольном участке. Пусть эта заметка поможет Лене.

Первый
зимний
все
по дому

Представьте себе такую картину. Первое сентября. Утро. Шумное столпотворение у школы. Цветы, музыка, торжественные речи шёфов... Звонок в руках первоклассницы извещает о начале занятий. И все дружно направляются — нет, не в суетящие

чистотой классы, а по... домам.

Скорее всего, именно так начнётся новый учебный год для девяносто ребят из 97-й свердловской школы. В мае её поставили на капитальный ремонт. Его ведёт строительно-ремонтное предприятие «Семья», созданное при

Детском фонде. По договору ремонт должен быть закончен в августе. С директором школы Олегом Михайловичем Баяновым проходим по этажам.

— Выполнена всего четверть необходимых работ, — говорит он. — Если так пойдёт и дальше, начнём учиться не раньше октября...

В 79-й школе ремонтники сняли всю отопительную систему, и новых труб до сих пор нет.

Ещё весной в 36-й школе разобрали кровлю. А уже пошли дожди.

Не будут готовы к 1 сентября и школы-интернаты № 56 для детей с нарушением речи

и № 42 для детей-сирот...

Никогда ещё не было так в городе. На кого пенять? Видно, не стало школьное образования одной из главнейших государственных забот.

С. АНИСИМОВ.
(Наш корреспондент).
г. Свердловск.

ПОСЛЕ СМЕРЧА

В ночь на 1 августа на черноморское побережье Краснодарского края обрушился шквал смерчей, неся с собой разрушения, смерть. Среди погибших, пропавших без вести есть и дети. Связь с Туапсинским районом пока неизвестна. Понятно волнение родителей, отправивших детей на отдых к морю и не имеющих возможности получить весточку от них.

Заместитель председателя краевого совета ПО(ФДО) Кубани Светлана Кравцун сообщила:

— Хочу успокоить тех, чьи дети находятся во Всероссийском лагере «Орленок». Там обстановка нормальная, есть вода, газ. Смерчи обощали лагерь стороной. Синоптики уверяют, что даже в случае новых ударов стихии угрозы «Орлёнку» нет, он вне опасной зоны.

Наиболее пострадали детские лагеря в районе Лазаревского. Сейчас завершается эвакуация оттуда ребят. ЛТО в посёлке Георгиевский оказался сметён полностью. Ребята чудом остались живы, несколько человек с травмами доставлены в больницы. Этим, к счастью, ограничивается список пострадавших среди ребят, отдыхавших в наших лагерях.

А. ВАНДЕНКО.

ЗАДАЧА ХУДОЖНИКА
По какой тропинке туристы
дойдут до палатки?
Александр ШЕСТАКОВ.



ОЗОРНОЕ ПОДВОРЬЕ

ГУСЯТА ВМЕСТО ДОМОВОГО



Папа с мамой купили гусят. Сделали для них загородку у стены за шкафом. Сидим мы как-то подругой возле этого шкафа, разговариваем. Вдруг слышим, будто кто-то стучит и скребёт. Мы подумали, что это домовой. Но, увы, увидели, как гусыня шкаф клюют. Видно, оу им вкусным показалась. А мы-то хотели домового печеньем угостить! Но ничего, гусят угостили.

Марина КУШГОРОДСКАЯ.

Украина, Одесская область, с. Флора.

КТО КОГО
ПЕРЕГЛЯДИТ?



У нас дома живёт кошка Мышка. С ней не скучно. Она любит играть со мной и сама часто играет. Например, «Кто кого переглядит?». Сидит и смотрит на меня, не моргая, долго-долго. И, конечно, выигрывает она.

Лена ЛАСКОВЕНКО,

Московская область, г. Лобня.

ДЕСАНТ НА ОСТРОВЕ МУДЬЮГ



(Начало на 1-й стр.).

Это было одновременно и последняя прикадка, и первое серьёзное испытание на пути к Белому морю. До того ведь общение с робинзонами шло заочно, они отвечали на задания конкурса, не выезжая из своих благоустроенных квартир. Теперь же предстояло в полевых условиях доказать право называться робинзоном, продемонстрировать приобретённые в Школе выживания «ПАЛ-ВИС» знания. Что запомнилось? В походе, например, впервые попробовали жареные лягушачьи лапки. Ели даже девочки. Сперва кривились, а

потом распировали, оказалось вкусно. Руководители «Робинзонады» Владимир Поляков и Евгений Сербарины послабленный никому не давали, свято следуя правилу: «Тяжело в учении — легко в бою». В том, что было тяжело, сомневаться не приходится. Не обошлось даже без потерь. Один из участников, реально оценив свои силы, предпочёл досрочно сойти с дистанции, отказался от поездки в Архангельск. Зато остальные ребята вернулись из тренировочного похода морально и физически более подготовленными к «Робинзонаде». За эту неделю, кстати, Егор Обертынский, Сергей Матвеевский

и другие инструкторы из центра «Меридиан» присмотрелись к ребятам, набрали будущие команды робинзонов.

Остров Мудьюг, конечный пункт путешествия, расположен на Двинской губе, километрах в пятидесяти от Архангельска. Хозяин острова, директор историко-краеведческого музея-заповедника Альберт Александрович Семёнов рассказал мне, что до осени прошлого года Мудьюг был закрыт для посещения туристов — погранзона. На острове с 1918—1919 годов сохранился бывший концлагерь интервентов, где сейчас создан мемориал, посвящённый памяти каторжан. Договорились — когда «Робинзонада» закончится, ребята побывают в музее, а пока их ждёт дорога на другой конец острова, названный Сенным берегом.

Сперва предполагалось, дабы усложнить задачу, десантировать робинзонов с борта вертолёта прямо в воду, благо глубины на побережье невелики. Но ветреная погода не позволила вертолёту надолго зависнуть над морем. Высаживались посуку. Ребята, кажется, огорчились, им не терпелось ещё раз проверить себя. Впрочем, скучать без дела не пришлось. Припустил дождь, заставив срочно разбивать аварийный лагерь. Каждому нашлось занятие. Поставили палатки, собрали дрова, развели костры. Едва не написали: «Приготовили ужин». Но готовили не все. По условиям конкурса всем группам робинзонов, состоящим из 3—4 человек



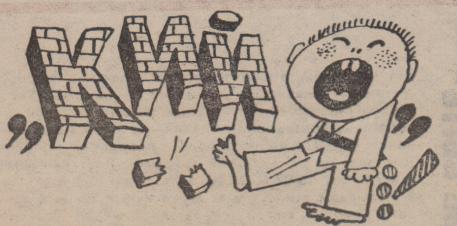
во главе с инструктором, выдали НЗ — неприкосновенный запас. По 2 кг продуктов на каждого члена команды. Продукты ребята отбирали сами — крупы, соль, сахар, консервы. Некоторые сразу вскрыли НЗ, другие, помня, что впереди ещё десять дней на острове, предпочли экономить, налегая на чернику, морошку, грибы. У каждого свои методы выживания.

Так и провели первую ночь. А утром увидели на прибрежном песке цепочку чужих следов, заметили, что кто-то посторонний, пока все спали, наведывался в лагерь. Ребята встревожились не на шутку. Кто был этот непрошеный гость?

(Продолжение следует).

Андрей ВАНДЕНКО.
(Наши специальный корреспондент).

Архангельская область, о. Мудьюг.
Фото А. ГАЛЕЕВА.



(Продолжение. Начало смотрите в №№ 90, 91).

ШКОЛА САМОЗАЩИТЫ: КОСИКИ КАРАТЭДО

ЗАНЯТИЯ ВЕДУТ:

Михаил КРЫСИН,
обладатель 4-го дана;
Владимир ЗОРИН,
обладатель 2-го дана.

СЕКРЕТ СУЩИ



Вы не забыли, что отжимания на кентосах нужно чередовать с каждым из упражнений разминки! Для того чтобы лучше видеть результаты тренировок, советуем завести тетрадку, которой вы сможете давать маленькие характеристики ежедневной разминке (что получилось, что нет), а ещё подсчитывать число отжиманий. За одно занятие ребята из московского клуба «Звезда», где мы проводим тренировки, отжимаются в сумме около шестисот—семисот раз. Но это уже опытные спортсмены. Новичкам же ни в коем случае не нужно форсировать события. Прибавляйте к каждой «порции» не больше одного—двух новых отжиманий. А теперь давайте поучимся правильно сжимать пальцы в кулак.

«Раскройте» ладонь. Затем поставьте пальцы как можно ближе к бугоркам «подушечкам» на ладони и «наклоните» их к себе. Большим пальцем закрепите их в таком положении. [Рис. 1—3]. Кулак чуть согнут.

Вот ваш кулак и готов к атаке [но об этом на одном из следующих занятий], а также к отжиманиям от пола.

Со временем, чтобы усложнить отжимания, можно ставить ступни на стул, стол либо их может поддерживать на весу ваши товарищи.

Но ещё раз напоминаем: главное в занятиях — регулярность и постепенность. И тогда к вам придёт успех.



ЗАПОВЕДАНО — ЗНАЧИТ СОХРАНЕНО

Волга похожа на дерево! В верхней её части — многочисленные притоки — развесистая крона, затмствует ствол, а при впадении в Каспий рукава-корни. Но где-то в среднем её течении ствол резко изгибается, образует луку. Здесь и расположен Жигулёвский государственный заповедник имени И. И. Спрыгина. Здесь и встречаются подписчики «Пионерки» — победители конкурса, спонсором которого я имел честь быть.

Метеор — всего лишь пылинка космического происхождения, которая с огромной скоростью влетает в атмосферу нашей планеты. Огненной стрелой пронзит чёрный бархат неба и исчезнет. В народе говорят: «Упала звезда», «Успел загадать желание — сбудется», «Умер человек, и закатилась звезда...». А когда по небу летели одновременно десятки и даже сотни огненных стрел, невольно приходила мысль о предстоящем конце света.

Но «звёздный дождь» заканчивался, и... ничего не случалось. Более того, оказалось, что эти «необыкновенные» небесные явления можно предсказывать: ежегодно в первой половине августа резко возрастает число метеоров. Наиболее богаты ими ночи с 10 по 13 августа, а максимум обычно выпадает на 12-е число. Вылетают метеоры из созвездия Персея, отсюда и название потока — Персеиды.

Тысячелетия «падающие звёзды» притягивали внимание людей. Церкви тоже проявляли к ним интерес. По имени святого, день которого отмечают в августе, метеорный поток называли «слезами святого Лаврентия». Чем сильнее «плакало» небо, тем усерднее молились христиане. А астрономы считают, что это «рыдает», старая и разрушающая, комета Свифта-

сохранялась людьми, стало быстро разрушаться. Реликтовые дубово-липовые леса беспощадно вырубались, прокладывались новые дороги, строились посёлки... Но люди с природоохранным мышлением продолжали отстаивать свои идеи, и в 1959 году заповедник вновь был открыт... на полтора года. И вновь несколько лет напряжённой борьбы. 4 октября 1966 года заповедник открылся в третий раз. С этой даты ему 25 лет.

В самоизножаемом людском мире заповедники — оазисы жизни. Именно здесь ход естественных процессов почти не нарушен. В заповедниках сохраняются от прямого уничтожения ценнейшие виды растений, животных, других организмов. Заповедники поддерживают нарушенный экологический баланс, оздоровливают окружающую среду. Именно они станут теми банками, на основе которых будет восстанавливаться природа на землях, называемых ныне технологическими пустынями.

С. В. САКСОНОВ,
научный сотрудник.

П. Вахилова Поляна.
Фото
В. ВОСКРЕСЕНСКОГО.

ЗВЁЗДЫ ПАДАЮТ В АВГУСТЕ

Тутtle, которая движется вокруг Солнца с периодом в 120 лет. Рой пыли, распределённый по орбите, и порождает метеорные дожди, когда сквозь него проходит Земля.

Наблюдать метеоры (а это один из лучших и наиболее доступных способов приобщения к астрономии), можно увидеть и полёт болида — более крупного небесного тела. Некоторые из болидов не успевают сгореть в атмосфере и выпадают на землю. Каждый из таких камней — метеоритов — представляет огромную ценность для науки. Не случайно, тот, кто его нашёл, получает денежную премию.

Л. ОРИОНОВ,
астроном.

Р. Гомель.

ЧЕЛЕНТАШКА

За две смены, которые восьмиклассник Саша Лобов провёл в пионерском лагере, у него была лишь одна обида. Когда он дежурил у ворот, пришли два дружка, Игорь и Паша, и, глупо забываясь, выломали доски в беседке. Саша не смог им помешать. Словно из-под земли вырос вожатый:

— Кто виновник?

— Это Саша, — сказали на дежурного Игорь и Паша.

Они так убеждали вожатого, что тот даже не захотел выслушивать оправдания Саша. Наталья Лагеря тоже его отчитал:

— Ещё одна такая выходка — и отправлю домой.

Сашу заставили чинить беседку. Он прибивал доски, а рядом стояли Игорь и Паша и покатывались со смеху:

— Так тебе и надо!

Чему радовались? Тому, что сподчили?

Сашина обида мешала смотреть на деревья и птиц. Не давала веселиться и играть с ребятами. Ночью насыпалась неприятные сны.

Но вот неожиданно к нему подошли Игорь и Паша:

— Извини нас...

Саша, не веря своим глазам, смотрел на их пристыжённые лица. Всё-таки пришли! Ка-кая большая была обида и как быстро она стала таять. Он пожал Игорю и Паше руки:

— Ладно, прощаю...

В лагере мальчика прозвали Челенташка за внешнее сходство со знаменитым итальянским певцом. А знакомая девочка Вика называет его Челенташка за тихий незлобивый характер и добре сердце. Вика хорошо знает Сашу. Живут в одном доме, учатся в одной школе. Два года сидели за одной партой. Когда девочка болела ангиной, Саша навещал её, помогал делать уроки. А потом Вику перевели в другой класс. Грустный момент в их жизни!

Вика знает, что Саша умеет играть на скрипке. Как-то он привёз девочку к себе домой. На скрипке играл и его отец. Вместе они исполнили что-то из Чайковского. Музыка заворожила Вику. Никто из ребят не догадывался, что у Саши такие музыкальные способности.

Почти два летних месяца Саша и Вика от-

дыхали в одном лагере. Вместе танцевали на дискотеке, играли в разные игры, пережи-вали всякие события. Однажды, например, вожатый 1-го отряда Николай Бабилук объявил по громкоговори-телю:

— Внимание! Кто хочет увидеть НЛО, пусть бежит на спортплощадку!

Все кинулись к указанному месту. Саша и Вика — тоже.

Прибежали... Над спортплощадкой ничего не было. Снова включился громкоговоритель:

— Сейчас НЛО над столовой! Скорее бегите туда!

Бросились гурьбой, стали глядеть в небо, принимая за «летающую тарелку» кгадую птицу. Эдик Владимиров как закричит:

— Смотрите, облака крестом сошлись и что-то в середине!

— Где? Где? — за-волновались все. — Да! Да! Видим! Видим!

Но всё-таки некоторые, сомневаясь, спрашивали вожатого:

— Вы нас разыграли?

— Нет, — ответил вожатый, — всё так и было. Я не виноват, что вы такие невнимательные.

Этот загадочный случай позабавил ребят и даже объединил. Происшествие или приключение, пережитое вместе, объединяет самых разных мальчишек и девчонок.

Но кончилась смена, и пришла пора прощаться. Сначала уехали Игорь и Паша. С Сашей они обменялись адресами. Обещали написать ему письмо, ведь он остался ещё на одну смену.

Тяжелее было расставаться с Викой. Саша привык, что единственный человек в лагере называет его не так, как другие, а по-особенному — Челенташка...

М. НАЗАРЕНКО.
(наш корреспондент).
Украина.
Кировоград.
пионерский лагерь
«Сосновый бор».

Мы уже сообщали (см. «Пионерскую правду» за 9 июля), что зимой на семинар соберутся юные энтомологи, телепаты, прорицатели — дети, обладающие уникальными биологическими способностями. В Центр традиционной народной медицины поступают первые заявки на участие в семинаре. А мы начинаем знакомить вас с возможными участниками будущего семинара.

«Я НЕ ВОЛШЕБНИК. Я ТОЛЬКО УЧУСЬ»

Это Женя Войтова. Живёт в Гомельской области, в деревне Высокой. Ей всего четыре года, но она — самый известный в деревне человек.

Началось с того, что как-то вечером мама уронила на пол иголку и долго не могла найти. Подошла Женя, подвела рукой по полу, и иголка прилипла к ладони, как к магниту.

Потом у сестрёнки Оксаны потекла из носа кровь. Ничем не могли остановить. Уже собирались звонить в «скорую помощь». Но подошла Женя, поводила рукой по спине, и кровь остановилась.

В следующий раз Женя гуляла возле дома, увидела соседку,

пожилую женщину, которая сидела на скамейке, держась за спину и тихо охая. Не отдавая себе отчёта, скопее с целью пожалеть, чем оказать, какое то действие, Женя подошла к соседке и погладила ладонью больную спину. И соседка, к своему изумлению, вдруг почувствовала, что боль прошла. Будто то и не было.

Весть о волшебных ладошках быстро разошлась по деревне. Теперь стоит Жене выйти на улицу, как её уже зовут бабушки, девушки и просто прибывающие люди. Кому-то Женя лечит больную спину, кому-то живот, ушибленную руку, головную боль.



Были, правда, и скептики. Один из них — её папа. «Ерудида», — сказал он однажды. — Бабушкины сказки». Но что Женя совершенно серьёзно заметила: «Погоди, папа, вот скоро ударит тебя конь колытом, тогда ты поверишь». И действительно, на следующий день папа вернулся с работы, сильно хромая. Конь ударил его колытом в ногу. Причём никакие примочки, мази, холодные ванны не могли унять боль. Нога на глазах распухала. Папа моргался от боли. И тогда на помощь пришла Женя. Она поводила ладонью по больному месту — папа взыдоровал.

Я провёл рядом с Женей несколько часов. Украцик наблюдал за ней, стараясь по каким-либо признакам угадать в ней чудо-ребёнка, маленькую волшебницу. Увы, ничего особенного, что отличало бы её от остальных детей, не обнаружил. Всё как обычно. И лишь когда она взяла мою руку и положила на неё свою хрупкую ладошку, и я вдруг ощутил мелкие искривления — они проходили сквозь кожу, приятно покалывая, — я поверил: да, рядом со мной волшебница.

Женя жалуется: после того как она снимет чулок, под ёё собственные руки становятся тяжёлыми, как бы несущими эту боль. И поэтому мы договорились: до зимы, до встречи со специалистами Женя никого больше не лечит. Это может быть очень опасно. Она не знает приемов лечения, и вообще не ясно, как реагирует на всё это её растущий организм. Скорее всего специалисты посоветуют ей воздержаться от целительной деятельности, пока не станет взрослой.

То же самое мы хотим сказать и всем остальным ребятам, которые обнаружили волшебную силу своих ладоней. Воздержитесь от экспериментов! Потерпите! Ваши способности ещё до конца не изучены. Неумелое обращение с ними может принести не пользу, а беду.

А. ЛЕЛЬЕВР.

Фото В. ГОРДЕЕВА.

Лето на кончике пера

КТО-КТО, а ребята из нашего летнего отряда «Одуванчик» здорово разбираются в вершинах и корешках. Сначала уехали Игорь и Паша. С Сашей они обменялись адресами. Обещали написать ему письмо, ведь он остался ещё на одну смену.

Тяжелее было расставаться с Викой. Саша привык, что единственный человек в лагере называет его не так, как другие, а по-особенному — Челенташка...

М. НАЗАРЕНКО.

(наш корреспондент).
Украина.
Кировоград.
пионерский лагерь
«Сосновый бор».



ГЛАВА 7

Если в июле рыба ловилась неважнецки (жара), то август, по всем рыбакским календарям, время для рыболова гораздо более благоприятное.

Лето идёт на убыль. Уже густо расставлены по углам, как шахматные фигуры в начале партии, стога, уже прохладно на зорях, уже прошлицы носятся стёбками, и не отличить взрослых от вчерашних птенцов. Два прудовых друга — карась да карп — начинают усиленно жиревать, готовясь к зиме. Они кормятся по утрам (до 10 часов) и в вечерних сумерках. Слышишь бульканье, чавканье, со дна поднимаются пузыри. Спеши, рыбачок, твой час!

Карась настолько распространён, что его знают все, а вот угодкой ловить умеет не каждый. Конечно, мелочи (для кошки и на живца) надёргать просто, а вот крупного поймать труднее. Он предпочитает не мелководье, а глубокие водотоки. Особенно любит старицы и заливы, равнинные речки, старинные пруды, прогреваемые озёра, торфяные карьеры. Вырастает иной раз до солидных размеров, достигая веса в 2 и даже 3 килограмма. Вот почему, собираясь удить карася, следует взять угодку покрепче, леску тоже — не тоньше 0,2 мм, крючок № 5. Полезно место ловли постоянно прикармливать.

Для этого подойдёт мелко рубленный червь, его следует пересыпать светлым речным песком. На торфяных карперах. Вырастает иной раз до солидных размеров, достигая веса в 2 и даже 3 килограмма. Вот почему, собираясь удить карася, следует взять угодку покрепче, леску тоже — не тоньше 0,2 мм, крючок № 5. Полезно место ловли постоянно прикармливать. Для этого подойдёт мелко рубленный червь, его следует пересыпать светлым речным песком. На торфяных карперах.

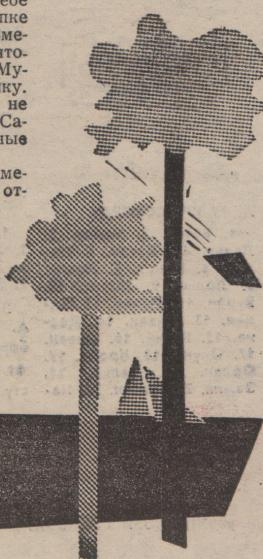
ном, илистом дне такая прикоркма заметнее. Обычно насадка — червь, перловка, тесто.

Где карась, там жди и карпа. Но с карпом справиться труднее. Эти великаны наших тихих прудов и озёр достигают пудового веса (16 кг). В прошлом году в озере Балатон (Венгрия) был пойман рекордный карп сезона — 18 кг! Надо сказать, что в уловах обычные карпы небольшие — от 200 г до 1 кг. Но и полукилограммовый карп вырвет удильку из рук, если прозеваешь поклёпку. В начале лета он брал вязло, лениво. Сейчас его поклёпка стремительна и резка: поплавок едет в сторону и через мгновение исчезает под водой. Не тащите его к берегу «дуром», пусть походит на кругах, несколько раз глотнет воздуха.

Лучшие насадки для карпа — распаренные зёрна овса, кукурузы, варёная (как для еды) картошка, красный червь. В засаде надо сидеть тихо-тихо, карп очень осторожен. Днём он может ловиться, если идёт тихий дождик, но не падает, как перед грозой.

А. ВЕРБИЦКИЙ.

Москва.



МЫ ЖИВЁМ на берегу Японского моря. Что успели сделать в каникулы? Помогали лесничеству — кедры сажали. Между прочим, посадили 33 тысячи саженцев, собрали 40 килограммов брусличного листа. А из заработанные деньги приобрели билеты и отправились на теплоходе «Любовь Орлова» в Сихотэ-Алиньский заповедник на севере Приморского края.

Удивили своей гигантностью моряки. При посадке с катера на судно мы слышали: «Вашу руку, пожалуйста, я вам помогу, будьте осторожны». Такие слова, наверное, слышали только наши прабабушки. Когда к одному из мальчишек обратились со словами «молодой человек», он весь день ходил гордо. Вот бы в школу такое обхождение! А в заповеднике есть музей, в котором чучела животных и птиц всего Приморского края. Нас поразили не тронута человеком природа, тёплое озеро Благодатное. Видели следы тигра, медведя, изюбра... Самы звери не попались. Только один раз спугнули дикого кабанчика. А потом остановка в бухте Ольга... Лето ещё продолжается, и мы думаем, что многие ребята края пройдут по нашему маршруту.

Анна ЧЕРЕДНИЧЕНКО.
Приморский край,
Кавалеровский район, пос. Высокогорск.

Джилиан РУБИНСТАЙН

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского И. ТОКМАКОВОЙ

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕМОНЫ

До тех пор, пока Эндрю находился в туннеле, он был в безопасности. Но чем дольше будет там, тем больше времени уйдет на уничтожение требуемого числа демонов, чтобы оказаться на вершине скалы. И чем дольше он будет находиться в игре, тем больше вероятность каких-либо неожиданностей. Если Марио действительно находится в его комнате, то он может появиться снова, а может и выключить компьютер. Мама могла войти в комнату и обнаружить там Марио или никого не обнаружить, и ему было неясно, что хуже. Он должен был что-то предпринять, и чем скорее, тем лучше. Эндрю подполз к краю туннеля и прислушался. Слышал, как пульсирует игра, но к этому привыкли еще и другие звуки. Ему показалось, что у них был свой ритмический рисунок. Когда демон появлялся на скале, раздавался звук «ви-и-и» и звук стrelляющего оружия «ткккккккккк». Прислушавшись, он уловил, что проходит какое-то время между «ви-и-и» и «тккккккккк». В это время он мог бы выстрелить сам. Выстрелы демонов могли достичь цели только в двух направлениях — по вертикали или по горизонтали. Он же, продвигаясь по туннелю, мог стрелять и по диагонали. Присел на корточки и прислушивался, пока звуки не завязались у него в голове, как мотив песенки. Когда наконец сделал свое первое движение, оно было точно движение в танце. Как только палил его пистолет, он отскакивал назад в темноту и «тккккк» проносилось мимо. Он не думал об этом, ему было некогда думать. Просто доверился своим рефлексам во всем происходящем.

Эндрю не мог отстригивать целые ряды демонов, как они это делали вдвоем с Марио. Он выбивал их по одному мучительно медленно. Ему показалось, что много часов прошло, когда наконец звуки совершенно замерли. Он слышал только слабую пульсацию в благословенной тишине, когда под звездным небом стала появляться крепкая вершина скалы. Тот же самый пульс бился у него в голове, когда он миновал экран и оказался в своей комнате.

В руке у него ничего не было. Его пистолет был ведь только дубликатом. Комнаты была пуста, но его не взволновало это. Он был измучен, счастлив, что вернулся назад в свою комнату, но вместе с тем и как-то угнетён. И вяло подумал:

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 71—73, 75—77, 79—81, 83—85, 87—94.



«Хватит с меня. Больше я не играю!» — Он смял записку, которая лежала на клавиатуре, и выкинул в мусорную корзинку. Затем выключил компьютер, лёг в постель, наставил одеяло на голову и мгновенно уснул.

Глава пятнадцатая

Несколько раньше в этот день мистер Рассел выполнил своё обещание и после уроков зашёл в спортзал.

— Мы не очень много можем, — сказала Элейн после того как они с Беном проделали не сколько сальто. Мы могли бы больше, если бы нам разрешили пользоваться всеми снарядами.

— Вам для этого нужен инструктор, — сказал мистер Рассел. — Я уже думал об этом. А то я боюсь, как бы вы не свернули себе шею и не сломали кости. Вам нужны специальные занятия, а не просто делать упражнения самим. У вас явно есть способности.

Элейн ничего не сказала, но взгляд её говорил: «У меня нет возможности платить инструктору. Я делаю, что могу». Мистер Рассел задумался на минуточку.

— Может, мы сумеем организовать гимнастический класс. Я знаю пару инструкторов. Поговорю с ними, не найдётся ли у них времени. Я пока ничего не обещаю, но, может, что-нибудь мы предпримем на следующую четверть.

— Спасибо, — сказала Элейн.

Она не хотела заранее радоваться, но это была, конечно, великолепная мысль. Она очень часто огорчалась, что не учится ничему новому. Просто топчется на месте. Она не забыла обещания, которое дала самой себе в доме у Эндрю Хейфорда. Она хотела кое-что добиться в жизни и мечтала начать что можно раньше.

— Почему бы вам не подготовить выступление для класса к концу четверти? — продолжал Рассел. — Осталась ещё парочка недель. Вы могли бы поработать над этим с Беном и Джоном.

— А я знаю, что подготовить, — сказала Элейн.

— Я полагаю, что ты могла бы что-нибудь придумать. У тебя такой изобретательный ум. Как насчёт «научной фантастики», а?

«Ух, — подумала Элейн, — это уж слегка ниже полса!»

Вслух она сказала:

— Ладно, я попробую.

— Вот и хорошо. Вам, наверно, понадобится музыкальный аккомпанемент. Попроси Линду подыграть на рояле,

— Ну что же, — сказала Элейн без всякой энтузиазма. И подумала: «Этот дяденька слишком скорый для меня, он меня положил на обе лопатки».

— Ну, всё-таки вам хорошего.

Элейн уныло покачала головой, глядя ему вслед.

— Чего ты? — спросил Бен. — Что-то не очень обрадовалась разговору о гимнастическом классе.

— Я обрадуюсь, когда дойдёт до дела.

— Ты его не знаешь. Если уж он сказал, то обязательно будет.

— Во всяком случае он навязал мне Линду. Сразу стало неинтересно.

— Да, а чего это он?

— Он думает, что нам надо подружиться. Он думает, это пойдёт на пользу. — Элейн скривила гримасу. — Почему-то полезные вещи все такие парнишевые.

— Тебе придётся, — сказал Джон, который сидел на мате. — Он вроде как тебе велел.

— Ничего не придётся, — сказала Элейн. — Буду делать, если захочу. Я ещё не знала, захочу ли.

— Мы могли бы спасти «Агаду», — предложил Джон. — Тогда можно просто поставить плёнку и обойтись без Линды.

Элейн не собиралась сдаваться.

— Я подумаю, — сказала она. — Я скажу вам позже. А пока — больше дела, меньше слов!

Она подпрыгнула и сделала сальто. Когда она расправилась, лицо её было бело-зелёным, она покачивалась.

— Что случилось? — спросил Бен, пораженный её видом. — Ты слишком быстро перевернулась?

Она схватила его за локоть.

— Ты знаешь, почему Эндрю заорал тогда на весь класс? Я его тоже увидела. Я увидела отражение в оконном стекле. И вот сейчас — снова. Эти чёрные — это не трещины. Они увеличиваются. Они растут.

— Я знаю, — сказал Бен нехотя. Он всё старался забыть, что увидел в классе. — Я видел их тоже. Они разрастаются в космических демонов.

Элейн затрясла головой и сжалла виски кулаками.

— Если б их хотят рассмотреть, как следует. Они сводят меня с ума. Их не можешь толком увидеть, а когда поворачиваешь голову, они удирают. Иногда засекаешь их только краешком глаза. Но они всё время здесь!

— Что-то заставляет их расти, — сказал Бен.

Они поглядели друг на друга. От тяжёлых, дурных предчувствий, которые они гнали от себя поэзии, вместе уже нельзя было отделаться. Элейн поборола ещё больше. Бен почувствовал, что передалось.

Джон в недоумении переводил взгляд с одного на другого.

— Что с вами такое?

— Джон, — сказал Бен, — твой брат последнее время ходил к Эндрю?

— На этой неделе каждый день, — ответил Джон. — Чудно, правда?

Трудно было себе представить, что они подружятся.

(Продолжение следует).

РГС ВАУ

Рис. О. КОРНЕВА.



Г	МАЛИНА	Р
Т	РЯБИНА	Н
К	КАКТУС	С
Д	КРЫЖОВНИК	В
А	АЛЫЧА	Л
Е	КУКУРУЗА	У
А	ТЫКВА	Л
С	СЕЛЕЗЕНЬ	



(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 84, 85)

ука. 24. Запад. 25. Банан. 26. Каток. 27. Варан. 28. Норка. 29. Мороз. 30. Вальс.

ЗАГАДКИ: ходильник, По, паутина, палка.

Задача художника А. Шестакова: одинаковые клетки — 1а и 5г; 2г и 7в.

№ 85. «Немного географии»: 1. Албания. 2. Дублин. 3. Лиссабон. 4. Брисбен. 5. Эдинбург. 7. Криби.

Задача художника А. Шестакова. Скейт-бердисту 1 соответствует Орлан. 20. Белка. 21. Фазан. 23. На- сту 2 — силуэт Б., скейтбордисту 1 соответствует В.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ● ЦС СПО (ФДО) СССР ● ЦК ВЛКСМ ● ИПО «МОЛОДАЯ Гвардия» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ